DÉVELOPPER UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PAYS DE LA LOIRE

Comprendre son environnement et structurer une activité professionnelle

Les filières culturelles régionales
- R La mission Pays de la Loire Métiers d'Art (CMA) ^
- R Pôle Cinéma Audiovisuel, La Plateforme ^
- R Le Pôle (Musiques) ^
- R Pôle Spectacle Vivant
- R Pôle arts Visuels ^
- R Pôle Patrimoine ^
- R Pôle Livre et lecture, Mobilis ^

Autres réseaux d'acteurs ressources (non exhaustif)
- N Opale > ***Centre de ressources Culture & ESS***
- R CRESS > ***Plateforme d'orientation ESSor*** ^
- R Le Mouvement Associatif > ***Réseau Guid'asso*** ^
- D Réseaux locaux de l'ESS (IRESA, Ecossolies 44, APESS 53, CEAS 72, Pôle ESS 85) > ***Réunions d'information***
- D Maisons de la création, Sup'Porteurs de la création 44, dont la CAE Oz > ***Réunions information***
- ○ Syndicats

Collectivités locales et réseaux territoriaux
- ○ Services culture, patrimoine, économique des villes, départements, région
- L Acteurs métropolitains : Le Mans Créapolis, SAMOA...
- L Mairie de Quartier > ***Pôles territoriaux***
- D Agences départementales : Musique et Danse 44, Mayenne Culture

État
- R DRAC

Prendre part à la transition sociétale

Lutter contre les discriminations (égalité femmes/hommes, antiracisme...)
- R AFDAS > ***Appui conseil et formation***
- R DRDFE
- R Les Catherinettes
- D CIDFF
- R Ligue de l'enseignement FAL 44 > ***Service vie associative***

Mesurer son impact social et ouvrir sa gouvernance
- R CRESS > ***Accompagnement ESUS et société commerciale de l'ESS***
- R UDES, CEAS & Écossolies > ***Valor'ess***
- D DLA

Engager une démarche globale de RSE (Responsabilité sociétale des entreprises)
- D ESS'Pratiques
- R CRESS > ***OSE***
- R AFDAS > ***Appui conseil et formation***
- R Les Pôles et Trajet
- R CCI CMA
- N BIS (Biennales internationales du spectacle) ^

Réduire l'impact environnemental des activités
- L Open Lande
- D CPIE
- R La Ressourcerie culturelle
- R REEVE > ***Réseau Éco-évènement***
- R Comité 21
- R AFDAS > ***Appui conseil et formation***
- N Le bureau des acclimatations
- N Arviva

Trouver des financements

Démarcher des financements privés
- N Fondations
- N Bourses
- N Prix
- N Crowdfunding
- N Club philantropiques (Lion's Club, Rotary Club)
- R Pôle Mécénat des Pays de la Loire
- L Mécénat
- ○ Fonds de dotation > ***Mécènes pour la musique, Mécènes & Loire…***

Faire de la veille
- R Pôles régionaux des filières culturelles
- R CRESS > ***Plateforme ESSor***

Solliciter des financements publics
- ○ Subventions européennes : Relais Culture Europe > ***Europe Creative, Media, Erasmus+***
- ○ Appel à projet > ***ministère de la Culture ; Culture, Santé…***
- L Aides à l'emploi : Pole emploi > ***ARE, PEC,*** ministère de la Culture > ***FonPeps***
- L Subventions : agglomérations, communes, Conseil Départemental, région, État
- L Contrat de ville
- R Financement d'études (Prime Pays de La Loire Conseil, Ademe…)

Mobiliser des prêts et microcrédits
- L Banques et garanties
- R Prêt d'honneur (initiatives)
- R France Active
- R Adie
- N IFCIC
- L Cigales

Construire un projet

Modéliser le projet
- R Trajet
- R Universités > Pépites
- R Samoa > ***Culture sélection et Creative factory selection***
- R BGE CCI CMA > ***Parcours entrepreneur***
- D Écossolies, CEAS 72, IRESA > ***Dispositifs d'incubation innovation sociale***
- D Sup'Porteurs de la création 44, CCI, CMA
- L Dispositifs entreprenariats de quartiers (fabrique à entreprendre…)

Innover dans la tech.
- R CCI, Cantine numérique, Stereolux > ***Labo Arts & Techs***
- L Incubateurs des Technopoles > Atlanpôle, Laval Pôle…

Créer un statut
- R CAE spécialisées (Oz / spécialisation culture, Bati-créateurs…)
- D CAE départementales généralistes (coodém, Ouvre-boîtes 44, 85, Coup de pouce 49…)
- ○ CAE
- R URSCOP
- R BGE 49-53-72
- D CCI, CMA
- L Expert comptable
- L Maison des avocats

Transfomer l'idée en projet
- L Ville de Nantes > Cadran^
- D Projets d'Innovation sociale : Écossolies 44 > ***Popcorn***, IRESA > ***La Bulle***, APESS53 > ***May'Idées***, CEAS72 > ***La Préincub***, PôleESS85 > ***rESSort***
- D Associations des Sup'Porteurs de la création 44
- R CAE Oz > ***Tube à essai***
- R Paq'la Lune > ***La jardinière de projets***
- R Les Pôles culturels régionaux > Trajet
- N France Travail > ***Activ Créa*** et ***m'imaginer créateur d'entreprises***
- N État > ***Conseil en évolution professionnelle***

Consolider et déployer le projet
- R CRESS, CCI, CMAR & Chambre d'agriculture > ***Entreprendre dans les territoires***
- R Samoa > ***Creative Evolution***
- R Les Pôles culturels régionaux > ***Trajet***

Tester le projet
- D Écossolies, CEAS 72, IRESA > ***Incubateurs innovation sociale***
- R Pépites (statut étudiant entrepreneur)
- ○ CAE
  - D CAE départementales généralistes (coodémarrage, Ouvre-boîtes 44, 85…)
  - R CAE spécialisées (Oz / spécialisation culture, Bati-créateurs…)

Faciliter le pilotage des activités

Se former
- D Mayenne Culture
- R UDES
- R Les Pôles > ***Culturdiag + TRAJET***
- R CAE Oz > ***Appui Culture***
- R OPCO (AFDAS, Uniformation…)
- R Pour associations : Portail régional de formation des bénévoles^
- R Pour les salariés et demandeurs d'emploi (Écossolies 44, CRESS > ***Facilitateur Tiers lieux,*** Ouvre-boîtes 44, ARTES, Ecopia, CMA ***> mission métiers d'art…)***

Améliorer la gestion administrative associative
- N URSSAF ***> Chèque emploi associatif, Tiers de confiance Impact Emploi***
- R Paq'la Lune (spectacle vivant)
- L Guid'asso (CRIB, PAVA, PLAYA) ^

Améliorer les conditions de travail et de bénévolat
- R Ligue de l'enseignement FAL44 ***> CRVA > 1er emploi***
- R AFDAS > ***Appui conseil RH***
- R ANACT
- R DLA
  - D France Active 44, 49, 53, CEAS 72, CEAS 85
  - R CRESS, Le mouvement associatif
- D Réseaux locaux ESS

Utiliser le numérique pour son projet
- L PANA (point d'appui au numérique associatif) ^
- R AFDAS > ***Appui conseil transformation digitale***
- R CMA
- N Aff, Proarti... > ***Crowdfunding***
- N Solidatech

Mutualiser

Le matériel
- R La Ressourcerie culturelle
- L Fab Lab (PING…)
- L ICI Nantes

L'emploi
- R AGE, Agape, Agepla
- D GESS 49, Mayage (53), GEA85, L'Arrosoir 72
- ○ Groupement d'employeurs
- R Paq'la Lune (spectacle vivant)
- R AFDAS > ***Appui Conseil RH***
- D Dispositif local d'accompagnement

La structure juridique et fonctions supports
- L Agences de portage salarial
- ○ CAE

Les locaux
- L Samoa
- L ICI Nantes
- L Villes & agences de développement économique (Aldev, Le Mans développement, Nantes Entreprises dans ma poche…)
- R Cap Tiers-Lieux > ***Tiers lieux culturels et ESS (Le Moulin Créatif, Solilab, PING…)*** ^
- L Lieux communs > ***foncière solidaire***

Développer une activité artistique et culturelle – Pays de La Loire

Cette cartographie répertorie les offres d'accompagnements et les ressources destinées à des opérateurs culturels aux différentes étapes de leur parcours et de leurs projets.

ACCOMPAGNER DANS LA DURÉE LES PARCOURS PROFESSIONNELS

Le parcours de porteurs·ses de projet dans les arts et la culture n'est pas une trajectoire solitaire. Mûrir une idée nécessite de prendre le temps de la réflexion, de l'échange et de la rencontre. Comprendre l'environnement professionnel dans lequel on évolue devient alors indispensable ; de même, identifier les acteurs et les dispositifs à même d'informer, d'orienter ou d'accompagner les porteurs·ses de projet est une étape cruciale pour **identifier et intégrer dans un réseau en cohérence avec son activité.**

Conscients de la **complexité des écosystèmes** dans lesquels évoluent aujourd'hui les porteurs·ses de projet, mais aussi de la **diversité des profils**, le Pôle arts visuels, Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles, le Pôle des acteurs du livre et de la lecture (Mobilis) et le Pôle cinéma et audiovisuel (La Plateforme), impulsent avec les acteurs de l'accompagnement des actions permettant de consolider dans la durée les parcours des porteurs·ses de projets culturels (parmi lesquelles, le dispositif transdisciplinaire mutualisé Trajet, né en 2020).

FAVORISER LA COOPÉRATION ENTRE PROFESSIONNELS DE L'ACCOMPAGNEMENT

En partenariat avec la **CRESS et la Coopérative Oz**, les Pôles de coopération des filières culturelles en Pays de la Loire ont mené un travail d'identification des acteurs de l'accompagnement pour créer cet outil ressource.
Se situer et intégrer un réseau de professionnels, mettre en place une stratégie, penser les enjeux de société au cœur de son projet, développer l'interdisciplinarité...
À chaque étape de développement, **ce support vise à donner des clefs de compréhension et orienter les porteurs·ses de projet vers des réseaux, structures expertes ou dispositifs de soutien.**

Construit conjointement avec des professionnels·les de chaque filière et une trentaine d'acteurs de l'accompagnement, **cet outil s'adresse aux professionnels·les accompagnant des porteurs·ses de projet culturel** en Pays de La Loire. Il est amené à évoluer au fil des contributions et des transitions du paysage culturel ligérien. La carte fera l'objet d'actualisations et sera complétée par la création d'autres cartes thématiques.

CONSULTER LES ANNUAIRES

Les acteurs et dispositifs marqués d'un « A » mettent à disposition un annuaire en accès libre sur Internet. Ces annuaires, mis à jour régulièrement, permettent d'accéder à des contacts et informations précises concernant les offres d'accompagnement et acteurs des filières. La liste et l'accès aux annuaires sont accessibles via le lien suivant :

Un outil réalisé avec le soutien du Conseil Régional et de l'État (DRAC et DGMIC)

Contact : camille.prouteau@trajet-pdl.fr

Notes :

Glossaire

A

AFF
Association française des *fundraisers*

AAP
Appel à projets

Adie
Association pour le droit à l'initiative économique

AFDAS
Opérateur de compétences et fonds de formation des artistes-auteurs

AGE
Association de groupements d'employeurs

APESS 53
Association pour la Promotion de l'Economie Sociale et Solidaire

ARACT
Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail

ARE
Allocation de retour à l'emploi

C

CAE
Cooperative d'activité et d'emploi

CCI
Chambre de commerce et d'industrie

CEAS
Centre d'études et d'action sociale

CIDFF
Centre d'information sur les droits des femmes et des familles

CRESS
Chambre Régionale de l'économie sociale et solidaire des Pays de la Loire

CMAR
Chambre des métiers d'artisanat régionale

CPIE
Centre permanent d'initiative à l'environnement

D

DLA
Dispositif local d'accompagnement

DRAC
Direction régionale des affaires culturelles

DRDFE
Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité

E

ESS
Économie sociale et solidaire

ESSor
Plateforme de l'offre de l'accompagnement et des financements dans l'économie sociale et solidaire

F

FonPeps
Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle

I

IFCIC
Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles

IRESA 49
Inter Réseau de l'économie sociale et solidaire en Anjou

M

MCTE
Supporteurs (maison de la création et transmission d'entreprise)

O

OSE
Organisation sociétalement engagée

P

PANA
Point d'appui au numérique associatif

PEC
Parcours emploi compétences

R

REEVE
Réseau-éco-évènement

RSE
Responsabilité sociétale des entreprises

U

UDES
Union départementale de l'économie sociale

DÉVELOPPER UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN PAYS DE LA LOIRE

Carte générale
3e édition – 2025

LÉGENDE

(L) Local	(N) National	◯ Plusieurs échelles d'intervention
(D) Départemental	ᴬ Référencé dans l'annuaire	> *OSE* dispositif d'accompagnement
(R) Régional		

UN PROJET INITIÉ PAR

DISPOSITIFS ET ACTIONS ASSOCIÉS

Un outil réalisé avec le soutien du Conseil Régional et de l'État (DRAC et DGMIC)
Impression : Allais