

TRAJET #2

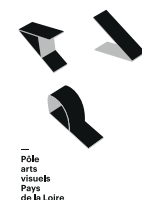
LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Dossier de presse

SOMMAIRE

- Communiqué
- Les lauréates et lauréats
- Le programme
- Informations pratiques

Contact presse
Camille Prouteau
Chargée d'accompagnement
06 56 86 07 33
dispositif.trajet@gmail.com



TRAJET#2 bénéficie d'un soutien de l'Etat (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

Impliqués dans des collaborations depuis quelques années, les Pôles des filières culturelles des Pays de la Loire ont décidé de renforcer leur appui aux entrepreneurs culturels, en lançant en 2020, le dispositif TRAJET, avec le soutien du Conseil régional des Pays de la Loire et celui de l'Etat.

L'hétérogénéité des profils de porteurs et porteuses de projet a constitué l'une des richesses de la première édition, appréciée par les acteurs et actrices à l'issue des neuf mois d'accompagnement. Tant par la discipline, l'ancienneté, le positionnement dans la filière (artiste, producteur, diffuseur, éditeur...), les porteurs et porteuses de projet se sont nourries de ces différents regards et de cette diversité.

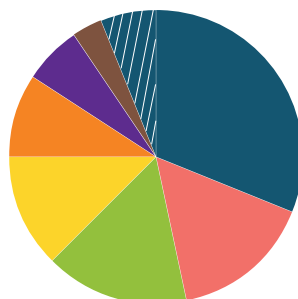
Suite au succès de l'expérimentation Trajet #1, les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire ont sélectionné 31 nouvelles initiatives artistiques et culturelles pour participer au dispositif Trajet #2, de septembre 2021 à juin 2022.

Trajet est un parcours à la fois collectif et individuel, adapté à tous les stades des projets – du démarrage au développement. Le programme s'appuie sur la proximité, le croisement d'expertises et d'expériences. Son ambition est d'**accompagner dans la durée les porteurs et porteuses de projet en prenant en compte leur singularité, leurs pratiques et leurs positionnements**, afin qu'ils soient en mesure de caractériser leur stratégie, leur inscription dans un environnement professionnel à la fois sectoriel et territorial.

Le dispositif est mis en œuvre par le Pôle arts visuels, La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel, Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et Mobilis - pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, et la coopérative d'activité et d'emploi OZ.

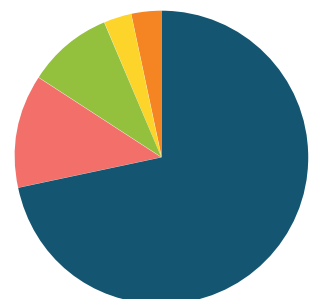
TRAJET#2 bénéficie d'un soutien de l'Etat (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire

RÉPARTITION PAR DOMAINES ARTISTIQUES



- Arts visuels (9)
- Design (2)
- Musiques actuelles (5)
- Transdisciplinaires (5)
- Cinéma et audiovisuel (4)
- Livre (3)
- Arts visuels - Livre (2)
- Musiques actuelles - Transdisciplinaires (1)

RÉPARTITION PAR DÉPARTEMENTS

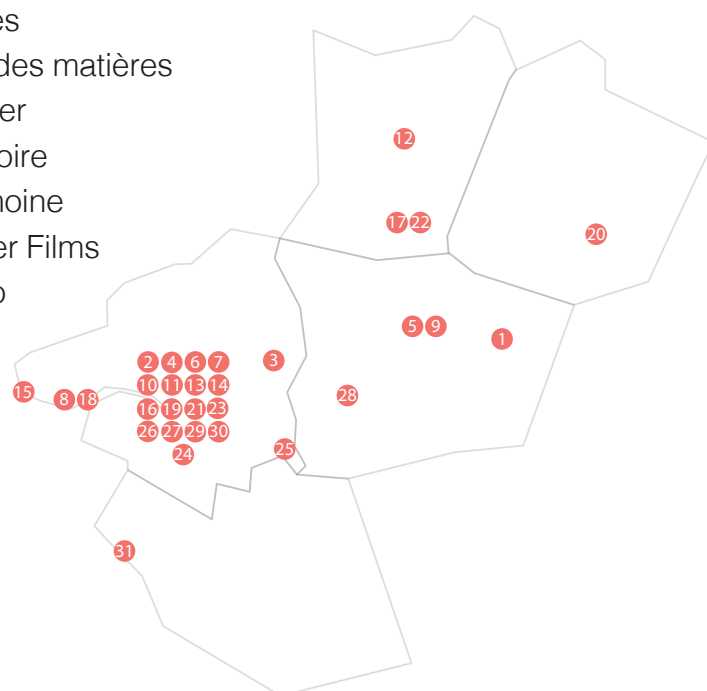


- Loire-Atlantique (22)
- Maine-et-Loire (4)
- Mayenne (3)
- Sarthe (1)
- Vendée (1)

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

Trente et un projets culturels ont été retenus pour participer à la deuxième édition de **TRAJET**

- 1 Association Artrodytespace
- 2 Benjamin Pasternak
- 3 Central Voix
- 4 Librairie d'hiver
- 5 Clac
- 6 Comme à la maison
- 7 Community VideoBox
- 8 Doucha
- 9 Douze Points
- 10 ÉMiLiEN.TIF
- 11 Entre-deux
- 12 Juan Pablo Espinoza
- 13 Expressions Nomades
- 14 Folk Forty Four
- 15 Galerie HASY
- 16 Habiter-Demeurer
- 17 Jean-Dominique Sauret
- 18 Jérémy Blahay
- 19 L'oeil ébloui
- 20 La Richardiere
- 21 La Voix est Livres
- 22 L'Atelier du Haut Anjou
- 23 Les Corbeaux Dynamite
- 24 Les Disques d'avril
- 25 Les Écolorés
- 26 Les tables des matières
- 27 Little Monster
- 28 Manon Tricoire
- 29 Marine Lemoine
- 30 Mister Roger Films
- 31 Oro y negro



LES LAURÉATES ET LAURÉATS

1

ASSOCIATION ARTRODYTESPACE



- **Porteuses de projet :**
Aurore Besson et Guylène Soulard
 - **Année de création :** 1992
 - **Filières :** Arts visuels
 - **Ville :** Gennes-Val-de-Loire (49)
- > www.heliceterrestre.com

Depuis 1992, l'association Artrodytespace a pour but de valoriser l'Hélice Terrestre, œuvre monumentale créée par l'artiste-plasticien Jacques Warminski (1946-1996), à L'Orbière. Depuis la mort de l'artiste, l'association Artrodytespace s'attache à faire perdurer l'esprit de création et de liberté qui habite les lieux en accueillant artistes et spectacles sur le site de L'Orbière ; à conserver et promouvoir l'œuvre ; à sensibiliser les enfants aux arts plastiques.

2023 sonnera les 30 ans de l'Hélice Terrestre.

Pourquoi Trajet ? Développer de façon pérenne le projet artistique et culturel / Renforcer la visibilité sur le territoire / Étudier de nouvelles pistes de partenariat / Se professionnaliser / Constituer une équipe.

2

BENJAMIN PASTERNAK



- **Porteur de projet :**
Benjamin Pasternak
- **Année de création :** 2017
- **Filière :** Audiovisuel - musiques actuelles
- **Ville :** Nantes (44)

Benjamin Pasternak est ingénieur du son.

Il souhaite ouvrir un lieu dédié à la création sonore : la radio, le cinéma, la musique, et les arts vivants. Un lieu de résidence artistique, un laboratoire, et aussi un lieu de production.

Situé dans une zone rurale, mais permettant une bonne accessibilité, au niveau national et européen (gare, aéroport). Ce sera aussi un lieux d'échange et de partage, un lieu ouvert.

Pourquoi Trajet ? Poser les bonnes question / Trouver les bonnes informations / Acquérir de nouvelles compétences et étendre son réseau.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

3

CENTRAL VOIX



- **Porteurs de projet :** Guillaume Germond, Sylvie Lebeau, Emmanuelle De Pétigny
- **Année de création :** 2017
- **Filière :** Musiques actuelles
- **Ville :** Ancenis (44)

Central voix est un projet de création d'un lieu de diffusion, de petite jauge, sur le Pays d'Ancenis. Lieu de répétition pour les groupes issus des écoles de musiques locales, Central voix est susceptible d'accueillir les restitutions des écoles de musique et associations culturelles, une programmation diverse pour un public intergénérationnel, d'être un lieu ressource, un lieu de résidence, de rencontres et d'échanges pour les musiciens, les associations et les amateurs de musique.

Pourquoi Trajet ? S'inscrire dans une dynamique régionale de coopération / Travailler sur la structuration économique et la gouvernance / Réfléchir à l'ancrage territorial et l'utilité sociale du projet.

4

LIBRAIRIE D'HIVER



- **Porteuse de projet :** Nolwenn Cointo
- **Filière :** Livre
- **Ville :** Nantes (44)

Librairie d'hiver est un projet de lieu d'accueil public « livres », dans un espace a priori dédié à l'habitation (maison), ou au domaine privé, le temps d'une saison par an. Le lieu se situe au sein d'un village d'artistes actifs, et d'habitants solidaires, un village accueillant aux passagers. Au bord du fleuve Loire, sur la route de Compostelle.

Le lien est le livre. Sous plusieurs formes : librairie (neuf) + consultation libre + passages de livres (échanges / dons). Le livre rayonnant : lectures, scène. Le livre matière : résidences et rencontres d'auteurs. Livre choisi dans tous les cas.

Pourquoi Trajet ? Acquérir des outils et des compétences / Faire des rencontres / Développer le projet.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

5

CLAC



© François Ollivier

- **Porteurs de projet :**

Camille Lasselin et Alexander Cassini

- **Année de création :** 2017

- **Filière :** Design et architecture paysagiste

- **Ville :** Angers (49)

-> www.camillelasselin.com

-> www.alexander-cassini.com

CLAC imagine des paysages qui créent l'événement et des événements créés par le végétal.

À l'intersection de l'architecture de paysage et du design, le collectif propose des expériences inattendues grâce aux médiums du végétal, de l'événement, de l'art et des signes. Fondé par Camille Lasselin (designer graphique et d'événements) et Alexander Cassini (paysagiste-urbaniste), CLAC conçoit des projets avec sensibilité et singularité en harmonie avec la conscience environnementale actuelle.

Pourquoi Trajet ? Structurer le projet / Définir le champ d'intervention, les cibles et partenaires potentiels

6

COMME À LA MAISON



- **Porteuse de projet :**

Véronique Bouruet-Aubertot

- **Année de création :** 2020

- **Filière :** Arts visuels

- **Ville :** Nantes (44)

Comme à la maison est un projet qui invite à vivre et partager l'expérience artistique autrement, tant pour le public que pour les artistes.

Dans sa maison de Nantes, où elle vient de s'installer, Véronique Bouruet-Aubertot invite des artistes de toutes disciplines à se produire dans un cadre domestique et un rapport intime avec le public. Le studio-atelier, situé au rez-de chaussée, permet d'héberger des artistes pour des mini-résidences.

Tous les mercredis, modules d'initiation à l'art et l'architecture sont au programme pour les enfants et adolescents.

Pourquoi Trajet ? Structurer le projet / Intégrer le réseau culturel local.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

7

COMMUNITY VIDEOBOX



- **Porteurs de projet :** Michele Dore et Charlotte Wuillai
- **Année de création :** 2020
- **Filière :** Cinéma et audiovisuel
- **Ville :** Nantes (44)

-> www.facebook.com/CommunityVideoBox

Community VideoBox est une association nantaise créant des vidéos participatives, interactives et engagées. Community VideoBox opère dans le champ de l'audiovisuel en menant des actions artistiques qui interpellent des thèmes d'envergure sociale. L'outil principal est une histoire de fiction évolutive dont le développement est garanti par un travail de recherche auprès du public à l'aide d'un dispositif interactif et immersif. L'association vise à la réflexion collective, où le partage est éveillé par le fait d'être à la fois auteur et protagoniste de l'histoire.

Pourquoi Trajet ? Développer et diversifier l'activité / Pérenniser le projet / Mobiliser des ressources humaines et économiques.

8

DOUCHA



© Thibault Fauvre

- **Porteuse de projet :** Galatée Dietrich-Sainsaulieu
- **Année de création :** 2008
- **Filières :** Musiques actuelles
- **Ville :** Saint-Nazaire (44)

-> www.doucha.fr

L'Association DOUCHA a pour objet la création, la production et la diffusion de spectacles vivants.

Les artistes portés par l'Association DOUCHA s'emploient à explorer les multiples facettes de la parole contemporaine à la croisée des chemins entre la chanson, la poésie, les récits de vie et la parole débridée. L'Objectif de développement est d'affirmer la ligne artistique des musiciens du groupe DOUCHA et de multiplier les propositions d'action culturelle et les petites formes.

Pourquoi Trajet ? Questionner le modèle économique de la structure / Pérenniser un emploi.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

9

DOUZE POINTS



- **Porteurs de projet :** Marie Leroy, Maurane Baudoin, Pierre Brunie
- **Année de création :** 2021
- **Filières :** Arts visuels / Livre
- **Ville :** Angers (49)

Douze points, futur lieu de ressources et de recherches autour des arts visuels et des techniques d'impressions. Douze points est une association qui souhaite développer à Angers et alentours, un lieu de ressources et de recherches autour des arts visuels et des techniques d'impressions. Il s'agirait dans ce lieu de proposer un atelier d'impression collaboratif tout en défendant un travail d'accompagnement et une alternative aux imprimeurs généralistes.

Pourquoi Trajet ? Définir le positionnement de l'association / Structurer et développer le projet / Intégrer des réseaux.

10

ÉMILIEN.TIF



- **Porteur de projet :** Émilien Masseau
- **Année de création :** 2021
- **Filières :** Arts visuels / Livre
- **Ville :** Nantes (44)

-> www.behance.net/emilienpointtif

Non pas un projet mais un « monstre à cinq têtes ».

Émilien Masseau souhaite s'établir en tant que graphiste indépendant spécialisé dans l'imprimé ; développer une activité secondaire de colorisation d'anciennes photographies ; renforcer sa pratique de la microédition/autoédition ; donner plus d'ampleur au podcast sur les fanzines Le syndrome de la page colorée ; faire mûrir un projet d'atelier futur (sérigraphie, riso, façonnage) fonctionnant par commandes et résidences.

Pourquoi Trajet ? Décrypter le contexte local et actuel / créer de nouvelles synergies.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

11

ENTRE-DEUX



- **Porteuses de projet :**

Marie-Laure Viale et
Aïda Lorrain

- **Année de création :** 1996

- **Filière :** Arts visuels

- **Ville :** Nantes (44)

-> www.entre-deux.org

Création d'un centre d'archives vivantes sur l'art public contemporain.

Créée en 1996, l'association Entre-deux s'est développée en plusieurs étapes. L'année 2021 est l'occasion pour Entre-deux de réviser son projet général et de développer notamment un nouvel axe avec la création d'un lieu de la recherche en art public contemporain en région Pays de la Loire, à la fois lieu de ressources (archivistique et documentaire) et de productions (résidences de chercheur-es, colloques, publications...).

Pourquoi Trajet ? Partager le projet / Bénéficier de l'expertise des différents Pôles / Recevoir des avis extérieurs / Prendre le temps d'analyser le nouveau projet et se donner les moyens humains, théoriques et financiers pour le réaliser.

12

JUAN PABLO ESPINOZA



- **Porteur de projet :**

Juan Pablo Espinoza

- **Filière :** Transdisciplinaire

- **Ville :** Laval (53)

-> www.arborescencia.net

Juan Pablo Espinoza est un artiste avec plusieurs casquettes. Il souhaite créer un lieu multiculturel dans un environnement rural où convergent les arts audiovisuels, la musique et la danse.

Un studio de production, d'enregistrement musical et audiovisuel et de formation ainsi qu'un espace de résidence de création artistique pour la danse sont envisagés dans une dynamique de tiers-lieu.

Pourquoi Trajet ? Faire les bons choix de gouvernance, développer la relation avec les partenaires locaux, maîtriser les modèles économiques ainsi que l'organisation juridique et administrative.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

13

EXPRESSIONS NOMADES



- **Porteuses de projet :**

Pauline Aurousseau, Sidonie Langage, Alexandra Vincent

- **Année de création :** 2008

- **Filière :** Transdisciplinaire

- **Ville :** Nantes (44)

-> www.expressionsnomades.org

Création d'un lieu de partage réflexif et artistique.

Expressions Nomades souhaite construire un lieu ouvert sur la Cité et participatif, comprenant des ateliers artistiques ouverts aux habitants, aux scolaires, aux institutions sociales et médico-sociales dans une dynamique de création. Ce lieu contiendrait un espace atelier, un espace de ressources (bibliothèque, artothèque), un espace de valorisation et un espace de vente. Expressions Nomades souhaite impulser des dialogues, des rencontres autour de l'art et de la création afin de créer des formes en commun.

Pourquoi Trajet ? Accompagner le projet de création du lieu.

14

FOLK FORTY FOUR



- **Porteurs de projet :**

Philippe Kromwell et Cécile Lacharme

- **Année de création :** 2019

- **Filière :** Musiques actuelles

- **Ville :** Nantes (44)

Folk Forty Four est une association loi 1901 dont le but est de soutenir et d'accompagner la pratique de la musique folk en région nantaise.

Folk Forty Four vise à favoriser l'émergence de groupes folk, à participer à leur diffusion et encourager les collaborations au sein du tissu associatif. Ses actions se traduisent par la mutualisation des moyens (matériel, locaux, espaces d'échanges et de collaborations), la valorisation des musiciens membres de l'association et l'organisation de concerts.

L'association compte aujourd'hui huit groupes de musique folk, représentant les différentes tendances folk.

Pourquoi Trajet ? Se structurer / Développer un modèle économique.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

15

GALERIE HASY



© F. Courtemanche

- **Porteur de projet :** Thierry Merré
 - **Année de création :** 2014
 - **Filière :** Arts visuels
 - **Ville :** Le Pouliguen et Saint-Nazaire (44)
- > www.hasy.fr

L'association galerie & atelier HASY organise depuis 2012 des expositions et une résidence de recherche photographique au Pouliguen.

L'association accompagne grâce à son atelier les artistes dans leurs productions. Son inscription et ses engagements sur le territoire lui permettent de favoriser les rencontres entre les publics, les artistes et les œuvres. La galerie anime des ateliers de pratiques artistiques dans le champ de la photographie et des temps de médiation. Elle organise, depuis 2016, la résidence Recherche Photographique. La galerie est lauréate du dispositif « CAPSULE » du ministère de la culture pour les résidences d'artistes.

Pourquoi Trajet ? Prendre du recul / Échanger avec d'autres porteurs de projets / Être accompagné dans la création d'un premier emploi.

16

HABITER-DEMEURER



- **Porteuse de projet :** Morgane Légo
 - **Année de création :** 2019
 - **Filière :** Arts visuels
 - **Ville :** Nantes (44)
- > www.folleallure.com

HABITER-DEMEURER, est un projet photographique autour de l'habitat et des alternatives qui fleurissent actuellement.

Solution économique, accès à la propriété ou à la location contraints, nouveaux modes de consommation, manières de repenser le travail, la vie en collectivité ou encore l'habitat en lui-même... On ne compte plus les mutations des modes d'habitation qui s'opèrent en ce moment sur nos territoires. Le projet se veut capturer un état des lieux poétique de ces mutations.

Pourquoi Trajet ? Accompagner l'émergence d'activités autour du projet artistique / Appui au montage de projet / Mieux connaître les ressources d'accompagnement en région / Bénéficier de l'intelligence collective et du partage entre pairs.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

17

JEAN-DOMINIQUE SAURET



- **Porteur de projet :** Jean-Dominique Sauret
- **Filière :** Arts visuels
- **Ville :** Château-Gontier-sur-Mayenne (53)

-> www.artinside.fr

Création d'un centre d'art consacré à la valorisation de l'estampe et de la céramique contemporaines. En 1988, Jean-Dominique Sauret débutait sa vie professionnelle en travaillant pour une galerie parisienne spécialisée dans l'édition d'estampes. Puis à son compte de 1995 à 2015 comme courtier (estampes et photos), et ces cinq dernières années comme galeriste. Aujourd'hui, il souhaite créer un centre d'art qui serait consacré à la valorisation de l'estampe et la céramique contemporaines, sous forme d'expositions régulières avec des artistes contemporains, et d'une collection permanente de plusieurs centaines de pièces.

Pourquoi Trajet ? Obtenir un regard objectif sur le projet / Être accompagné et conseillé par des professionnels.

18

JÉRÉMY BLAHAY



- **Porteur de projet :** Jérémy Blahay
- **Année de création :** 2020
- **Filière :** Cinéma et audiovisuel
- **Ville :** Saint-Nazaire (44)

-> jeremyblahay.com

Création d'un dispositif transmédia sensible et interactif autour des espaces naturels sensibles. À la manière d'un webdocumentaire, cette plateforme hybride transdisciplinaire, intergénérationnelle et ouverte tentera de bonifier les rapports entre science, histoire, patrimoine, collectivités et grand public. Les récits et portraits d'acteurs et actrices du territoire (archéologues, naturalistes, bergers et bergères, habitant·es) évoqueront la sensibilisation écologique, la transmission des savoirs et les parcours de vies, qu'elles soient humaines ou non-humaines.

Pourquoi Trajet ? Rencontrer des professionnels / Élargir son champ de réflexion / Structurer le projet.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

19

L'ŒIL ÉBLOUI



- **Porteur de projet :** Thierry Bodin-Hullin
 - **Année de création :** 2013
 - **Filière :** Livre
 - **Ville :** Nantes (44)
- > www.loeilebloui.fr

53 pages, nouvelle collection des éditions L'œil ébloui. Dans le cadre de son développement, les éditions nantaises L'œil ébloui lancent une nouvelle collection ciblée sur l'écrivain Georges Perec. Faisant référence au titre de son dernier ouvrage inachevé 53 jours, la collection 53 pages se veut un espace d'écriture pour dire, analyser, tracer, inventer, rêver Perec. 53 écrivains reconnus, admirateurs de l'œuvre de Perec, seront sollicités pour proposer un texte de création inédit.

Pourquoi Trajet ? Structurer et formaliser le projet en tenant compte de toutes les composantes juridiques, promotionnelles et économiques.

20

LA RICHARDIERE



- **Porteurs de projet :** Nathalie et Marc Dupont
 - **Année de création :** 2017
 - **Filière :** Arts visuels
 - **Ville :** Lhomme (72)
- > www.domainelarichardiere.com

La Richardière mentoring est un label inédit dont le but est d'accompagner un jeune artiste vers la reconnaissance. Fondée en 2017, La Richardière est un lieu de résidence pour les artistes autour de l'atelier de Nathalie Grenier, artiste. La Richardière souhaite ouvrir une antenne nouvelle par le mentorat de Nathalie Grenier à des plasticiennes et plasticiens émergent-es, avec production, diffusion et acquisition des outils de promotion pour acquérir une autonomie professionnelle.

Pourquoi Trajet ? Structurer et formaliser le projet en tenant compte de toutes les composantes juridiques, promotionnelles et économiques / bénéficier du regard d'autres structures et professionnels.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

21

LA VOIX EST LIVRES



- **Porteuse de projet :** Nolwenn Caillet
- **Année de création :** 2019
- **Filière :** Livre
- **Ville :** Nantes (44)

Micro-entreprise, La Voix est Livres intervient dans le domaine de la lecture-écriture et comprend deux champs d'actions : l'animation et la formation. Le but est de sensibiliser un large public aux plaisirs et aux bienfaits des livres. D'une part, en proposant à des structures partenaires des animations lectures et écriture destinées à un auditoire de tout âge (du tout petit à la personne âgée). Et d'autre part, en pratiquant l'échange de savoirs par le biais de formations pour adultes sur le thème de l'animation autour du livre et de l'écrit.

Pourquoi Trajet ? Travailler la mise en réseau / Développer la communication / Rechercher des financements.

22

L'ATELIER DU HAUT ANJOU



- **Porteuses de projet :** Muriel Guilaumé et Brigitte Guillet
- **Année de création :** 2013
- **Filière :** Design textile
- **Ville :** Château-Gontier-sur-Mayenne (53)

-> latelierduhautanjou.com

L'Atelier du Haut Anjou est un lieu de transmission des savoirs textiles par la formation, la création et son développement. C'est grâce au regroupement de designers textile installées dans la région qu'a été créé le centre des arts textile « l'Atelier du Haut Anjou » dans le village de Daon. Ce lieu singulier allie une approche contemporaine de la création textile de haut niveau avec une maîtrise technique renouvelée de cet art séculaire. Pensé comme un lieu de vie et de partage, l'Atelier est destiné à toute personne souhaitant s'initier, se perfectionner, ou créer autour des arts textiles.

Pourquoi Trajet ? Développer la structure / Échanger sur le projet.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

23

LES CORBEAUX DYNAMITE



- **Porteuses de projet :** Raphaëlle Astigarraga et Margot Ducatez
 - **Année de création :** 2017
 - **Filière :** Transdisciplinaire
 - **Ville :** Nantes (44)
- > www.lescorbeauxdynamite.fr

Les Corbeaux Dynamite est un collectif féminin de soutien à la création artistique, qui mêle la permanence des arts visuels, au bouillonnement éphémère des arts vivants et à l'imaginaire des arts du livre.

Le collectif expérimente, crée, produit et diffuse des spectacles, des expositions, des livres, des créations participatives et des actions pédagogiques.

Leurs buts : amener l'art partout et pour tous ; vivre l'art comme moyen de transmission, rencontre, expression ; vivre l'art comme une langue universelle.

Pourquoi Trajet ? Intégrer différents réseaux / Mettre en place une stratégie de développement et de financements / Questionner les aspects juridiques, rémunérations des artistes et droits d'auteurs.

24

LES DISQUES D'AVRIL



© Pierre Gable

- **Porteuse de projet :** Laëtitia Begou
 - **Année de création :** 2014
 - **Filières :** Musiques actuelles / Transdisciplinaire
 - **Ville :** Rezé (44)
- > www.facebook.com/CollectifOrum

Les Disques d'Avril, association culturelle née en 2014, a pour objet de favoriser et permettre la création et la production d'œuvres musicales, graphiques, photographiques et cinématographiques ; l'édition musicale, littéraire, artistique et audiovisuelle sous toutes ses formes et sur tous supports connus ou à connaître ; la distribution, la promotion ; la production de spectacles et de manifestations culturelles et festives ; et la formation d'acteurs culturels professionnels et amateurs.

Pourquoi Trajet ? Acquérir des compétences en gestion de projets / Bénéficier d'un écosystème créatif / Créer des passerelles avec d'autres secteurs des industries culturelles / Diversifier les activités de la structure.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

25

LES ÉCOLORÉS



- **Porteuses de projet :** Elsa Legrand et Lucy Coupard
- **Année de création :** 2017
- **Filière :** Transdisciplinaire
- **Ville :** Clisson (44)

-> lesecolores.com

Le séchoir a pour vocation de devenir un véritable pôle éco-créatif pour pratiquer et partager des techniques artistiques écologiques. Investi par l'association les Écolorés, qui anime des ateliers artistiques participatifs haut en couleurs et en bonne humeur, Le séchoir regroupe une galerie-boutique, un café-bibliothèque, des ateliers d'artistes, un espace d'ateliers partagés, etc. Blotti au cœur de la vallée de la Sèvre, il accueille petits et grands, curieux de nature, autour d'instantanés de détente, de découverte et d'expérimentation dans un cadre propice à la rencontre et la création.

Pourquoi Trajet ? Développer des partenariats artistiques / Mieux communiquer / Intégrer un réseau / Participer à une dynamique.

26

LES TABLES DES MATIÈRES



- **Porteuse de projet :** Alice Ferré
- **Année de création :** 2014
- **Filières :** Arts visuels
- **Ville :** Nantes (44)

-> lestablesdesmatieres.fr

Les tables des matières est une association constituée de professionnel·les des arts visuels et du design. Elle accompagne les structures éducatives, sociales et culturelles qui souhaitent mettre en place des activités d'éducation artistique. Elle s'adapte aux besoins du terrain pour concevoir des outils sur-mesure pouvant prendre la forme de mobilier, de scénographies, d'installation dans l'espace public, d'objets de médiation, de supports édités, de formations ou d'ateliers.

Pourquoi Trajet ? Prendre du recul sur le fonctionnement de l'association pour l'améliorer / Trouver un soutien sur les aspects juridiques et administratifs et mettre en place des outils adaptés.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

27

LITTLE MONSTER



- **Porteur de projet :** Thomas Guignard
 - **Année de création :** 2020
 - **Filière :** Musiques actuelles
 - **Ville :** Nantes (44)
- > littlemonster.fr

Little Monster est une agence de diffusion, production et de programmation. En phase de développement, Little Monster accompagne des projets dans des styles globalement rock, sans pour autant se mettre de barrières. L'agence recherche des identités scéniques fortes et assumées. Un service de gestion de programmation sera également proposé aux associations, collectivités et festivals.

Pourquoi Trajet ? Donner un coup d'accélérateur à l'agence / Partager des expériences / Se développer.

28

MANON TRICOIRE



- **Porteuse de projet :** Manon Tricoire
 - **Filière :** Arts visuels
 - **Ville :** Sèvremoine (49)
- > www.reseaux-artistes.fr/dossiers/manon-tricoire/#travaux

Manon Tricoire souhaite créer une structure dédiée à l'enseignement des arts plastiques en cohérence avec les innovations pédagogiques, les évolutions sociales et environnementales. Mettre en place une école d'art en relation avec le territoire, les ressources locales. Participer à la découverte des artistes, des lieux cultures, des savoir-faire du territoire, des matières premières à proximité. Développer une activité culturelle axée sur les arts plastiques.

Pourquoi Trajet ? Accompagner le parcours de développement du projet, sa diffusion et son financement.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

29

MARINE LEMOINE



- **Porteuse de projet :**

Marine Lemoine

- **Filière :** Cinéma et audiovisuel

- **Ville :** Nantes (44)

-> marinelemoine.wixsite.com/home

Au cœur du projet de Marine Lemoine se trouve la conviction que les films, et le documentaire en particulier, peuvent avoir un réel impact sur la société. Elle souhaite utiliser le documentaire pour créer un espace de parole, de transmission et de réflexion, et contribuer à un engagement pour un monde meilleur. Pour cela, le projet s'articule autour de la création documentaire, l'organisation de projections-débats sur le territoire local et la mise en place d'ateliers de réalisations documentaires collaboratives.

Pourquoi Trajet ? Réfléchir à une méthodologie de projet / Évaluer l'utilité sociale du projet et l'environnement dans lequel il s'inscrit.

30

MISTER ROGER FILMS



© misterrogerfilms

- **Porteurs de projet :**

Fernand Ajagamelle et Chloé Chatellier

- **Année de création :** 2015

- **Filière :** Cinéma et audiovisuel

- **Ville :** Nantes (44)

-> <https://misterrogerfilms.com/>

Basée à Nantes, l'association Mister Roger Films regroupe des créateurs passionnés et des développeurs d'idées, dans les domaines de la réalisation et de la production audiovisuelle. Mister Roger Films mène des projets innovants dans les domaines du film court, interactif, transmédia, websérie, émission culturelle, clip et un festival, en région Pays de la Loire et régions voisines.

Pourquoi Trajet ? Consolider les acquis en gestion et production / Identifier les objectifs et la valeur des projets / Bénéficier d'une expertise fiable et de retours professionnels.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

31

ORO Y NEGRO



- **Porteurs de projet :**

Erwan Cozic, Anna Bertreux et Agnès Morineau

- **Année de création :** 2016

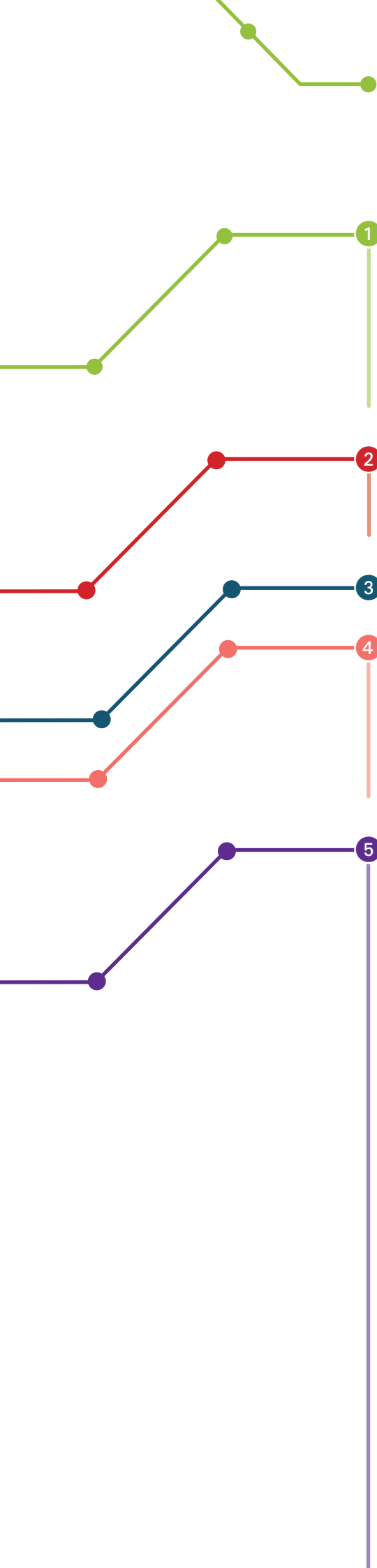
- **Filière :** Musiques actuelles

- **Ville :** Saint-Hilaire-de-Riez (85)

Basée à Saint-Hilaire-de-Riez, l'association Oro Y Negro est née à l'ombre des chapiteaux du festival Vert Lézard, avec le concept de Runo, la camioneta (dj set scénographié).

Pour pallier à l'absence de structure d'accompagnement artistique locales, l'association a pour ambition de soutenir des projets artistiques innovants tout en leur assurant, sur le moyen terme, une autonomie technique et administrative.

Pourquoi Trajet ? Acquérir les compétences et connaissances nécessaires à la professionnalisation de l'activité.



PROGRAMME

Conduit par les Pôles régionaux des filières culturelles, le programme s'appuie sur les compétences d'une palette d'intervenantes et intervenants.

1

MODULES THÉMATIQUES

- Inscription territoriale et utilité sociale
- Stratégie de développement (économique, commercial, institutionnel)
- Gouvernance et management
- Mécénat et financement participatif
- Droit, fiscalité et comptabilité
- Communication

2

MODULE THÉMATIQUE OPTIONNEL

- **Culturdiag** : formation et accompagnement dédié au pilotage économique et financier

3

TROIS JOURNÉES COLLECTIVES

4

FOCUS - JOURNÉES PROFESSIONNELLES INTER-PÔLES

- **Entrepreneuriat à impact, vers une culture soutenable**
- **Droit d'auteur, droit à l'image, contractualisation dans les collaborations artistiques**
- **Égalité femmes-hommes dans son projet**
- **Connaissance des dispositifs et financements européens**

5

RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

Tout au long du dispositif TRAJET, Camille Prouteau, chargée d'accompagnement, organise des rendez-vous individuels selon les besoins des porteurs et porteuses de projets.

Contact presse
Camille Prouteau
Chargée d'accompagnement
06 56 86 07 33
dispositif.trajet@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Pôle arts visuels Pays de la Loire

-> www.poleartsvisuels-pdl.fr

Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire

-> www.mobilis-paysdelaloire.fr

La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire

-> www.laplateforme.net

Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

-> lepole.asso.fr

TRAJET #2 bénéficie du soutien opérationnel d'un comité de suivi composé de :

Armelle Pain, co-gérante de Warm -> warm-ed.fr

Clémence Ménard, directrice coopération et communication à OZ

-> www.oz-coop.fr

Katell Martin, chargée de mission économie culturelle et créative et économie sociale et solidaire à ALDEV -> www.angers-developpement.com/aldev

Marianne Caudal, chargée de mission à la CRESS -> www.cress-pdl.org

Élodie Wable, chargée d'animation et d'accompagnement, Pôle musiques actuelles -> lepole.asso.fr

Vianney Marzin, directeur du Pôle musiques actuelles -> lepole.asso.fr

Nathalie Le Berre, directrice du Pôle arts visuels

-> www.poleartsvisuels-pdl.fr

Emmanuelle Garcia, directrice de Mobilis -> www.mobilis-paysdelaloire.fr

Stéphanie Lechêne, directrice adjointe de Mobilis -> www.mobilis-paysdelaloire.fr

Léna Rouxel, directrice de La Plateforme -> www.laplateforme.net

Thierry Chevalier, chargé de contrôle de gestion et mécénat à la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de La Loire
-> www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire

François Épinard, chef de service culture, directeur adjoint à la Direction culture, sport, associations du Conseil régional des Pays de La Loire
-> www.paysdelaloire.fr/culture-sport-associations/culture

TRAJET#2 bénéficie d'un soutien de l'Etat (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire

