

RIPLA

Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique

Le Grand T (devenu Mixt) travaille très en lien avec le Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA). Ensemble, ils réfléchissent à la meilleure manière de mettre en relation des projets d'artistes, le territoire et ses habitant·es. Depuis 2018, le RIPLA dispose d'un fonds RIPLA destiné aux artistes de Loire-Atlantique pour la création et diffusion d'une oeuvre.

- ➔ **Date de création : 1999**
- ➔ **Territoire(s) ciblé(s) : Loire-Atlantique – échelle communale (agglomération nantaise et communes rurales)**
- ➔ **Discipline(s) artistique(s) : Théâtre – Cirque**
- ➔ **Nombre de structures partenaires : Une vingtaine**
- ➔ **Nombre d'équipes artistiques ou projets bénéficiaires soutenus (par saison) : environ 12 équipes accueillies chaque saison – entre 60-80 représentations (séries) / Via le fonds RIPLA : 1 équipe de Loire-Atlantique soutenue chaque année en création + diffusion sur 2 saisons**
- ➔ **Budget global du réseau : 300 000€**
- ➔ **Forme juridique (si existante) : Non – Réseau informel**
- ➔ **Adhésion au réseau : cotisation annuelle (calculée en fonction de la taille de la salle et/ou du nb d'habitants) + forfait pour recevoir le spectacle + adhésion au fonds RIPLA entre 300 et 500€ pour un soutien à la création**