

# COMPAGNIE LOSANGE

## OFFRE D'EMPLOI / CHARGÉ.E d'ADMINISTRATION et de PRODUCTION

### PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie Losange est basée à Nantes.

Elle est née en juin 2021, et a pour objectif de porter le travail artistique et théâtral de l'autrice et metteuse en scène Marion Solange-Malenfant, en s'attachant notamment à la mise en valeur des textes qu'elle écrit.

Dans ses pièces, Marion questionne les marges, portées par une parole intime, souvent à la lisière de notre monde. L'intime devenant politique.

Dans les textes qu'elle écrit, Marion déploie une langue ciselée, faite de rythmes, de silences et de "non-dit". Une langue poétique.

La Compagnie Losange défend aussi un travail plastique, un travail d'images, soutenu par la collaboration avec des artistes venus d'horizons divers (plasticienne souffleuse de verre, plasticienne textile, danseuse...)

L'engagement des interprètes à la poétique de l'espace est également un des axes clés de la recherche menée par Marion Solange-Malenfant.

Elle déploie un théâtre où la plasticité du texte révèle ce qui se vit dans les silences et dans les corps, au delà du verbe, afin de faire glisser la représentation vers l'imaginaire.

***Et la neige de tout recouvrir*** est sa première pièce. Elle l'a créée en février 2020 au TU-Nantes scène jeune création et arts vivant.

Depuis elle a écrit ***La plupart du temps, on tirait les rideaux*** (Sélection 2024 Coups de Coeur Comité de lecture du Théâtre de la Tête Noire. Édition prévue pour septembre 2025 aux Éditions Koïnè) dont elle a réalisé une maquette en 2022.

À l'invitation du TU-Nantes, et en échos à son texte *La plupart du temps, on tirait les rideaux*, elle a conçu en 2022 : ***Conversation partagée/Les faux souvenirs***, conférence tout terrain art et science en partenariat avec Fabienne Colombel chercheuse en psychologie cognitive.

Aujourd'hui, Marion ouvre un nouveau chantier d'écriture, destiné à l'adolescence. Elle a pour projet d'écrire et de mettre en scène un "polar rural" (À partir de 10 ans. Création automne 2026) . En parallèle, elle mène aussi une recherche sur l'Amitié.

La compagnie porte également des projets d'ateliers et des séquences de transmission en lien avec ses oeuvres, qui peuvent se déployer sur tous les territoires.

Depuis janvier 2025, la Cie Losange habite le **Nouveau Studio Théâtre** à Nantes pour une durée de trois ans. Elle bénéficie d'un bureau, d'un lieu de stockage et d'un espace privilégié pour nourrir ses recherches et créations.

Deux autres compagnies co-habitent avec la Cie Losange : Le Collectif Grand dehors - Maryne Lanaro et Désindividué.e.s - Laurent Cebe.

Dans ce lieu, la compagnie porte aussi une mission d'invitations à la recherche auprès d'autres artistes et d'ouverture aux publics.

La compagnie Losange est soutenue par la Ville de Nantes.

Le travail de la compagnie a déjà bénéficié des Aides à la maquette et Aides à la création de la part de la ville de Nantes, du département Loire Atlantique, de la Région Pays de la Loire et de la DRAC Pays de la Loire.

Parallèlement à son travail au sein de la Compagnie Losange, Marion Solange-Malenfant répond à des commandes d'écriture pour d'autres artistes.

Elle est l'auteurice de :

- **SERENA** publié aux Éditions Koinè. (Commande de la Cie Au point du Soir. Accueil en résidence à la Chartreuse/Centre National des Écritures du Spectacle 2023).
- **Si les Tyrannosaures étaient restés dans l'Arche**. (Commande de la Cie Au point du Soir. Lecture In Situ Musée d'Arts de Nantes et Podcast Arte Radio 2019)
- **Une histoire Autrichienne** ( Commande de la Cie Les Maladroits - création 2026. Accueil en résidence à la Chartreuse/Centre National des Écritures du Spectacle 2025)

Une partie du travail de Marion Solange-Malenfant est visible ici : [marionsolangemalenfant.com](http://marionsolangemalenfant.com)

Lien vers le site du Nouveau Studio Théâtre : [www.nouveaustudiotheatre.com](http://www.nouveaustudiotheatre.com)

## MISSIONS

En lien avec Marion Solange-Malenfant, vous travaillerez à réfléchir, élaborer et mettre en place la stratégie de développement de la compagnie dans le but de constituer et développer un réseau de partenaires. Il s'agira aussi de travailler à son implantation au sein du Nouveau Studio Théâtre.

- Recherche de financements. Élaboration et suivi administratif des dossiers de subvention.
- Élaboration des devis, contrats de cession, coproduction et conventions de résidence.
- Montage des budgets prévisionnels et élaboration des budgets réalisés, bilans financiers.
- Suivi du plan de trésorerie, émissions et paiement des factures, saisie de la comptabilité analytique, rapprochements bancaires, élaboration des bilans et comptes de résultats.
- Travailler en lien avec Confluences Angers- prestataire de payes.
- Accompagnement à la mise en place d'évènements et d'accueils en résidence au sein du Nouveau Studio Théâtre.
- Faire connaître la Compagnie et son travail sur le territoire national.
- Prise et préparation des rendez-vous avec les professionnels en vue de trouver des partenaires de coproduction, de préachats et d'accueil en résidence.
- Veille sur les appels à résidence, appels à projets et demande de subventions susceptibles de correspondre au projet de création et/ou au travail plus global de la compagnie.
- Invitation des partenaires aux temps forts (sorties de résidences et autres étapes de création) et suivi des partenariats possibles (recueil des retours)
- Présence sur des évènements incontournables et des rendez-vous professionnels.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- Bonne connaissance du réseau théâtre contemporain national et de ses dispositifs.
- Bonne maîtrise de l'administration du spectacle (3 à 5 ans minimum d'expérience).
- Expérience dans le domaine du spectacle vivant.
- Sensibilité aux écritures théâtrales contemporaines.
- Qualité rédactionnelle.
- Bonne aisance relationnelle.
- Autonomie et rigueur.
- Maîtrise Word, Excel, Indesign et logiciel d'Emailing.

## **CADRE DE TRAVAIL**

- CDDU (intermittent) : 320 heures par an pour débiter la collaboration. Environ un jour/semaine.
- Rémunération : 16 euros brut/heure
- Lieu de travail : Bureau au Nouveau Studio Théâtre (5 rue du ballet 44000 NANTES)
- Prévoir des déplacements sur les différents lieux de résidence et pour les rendez-vous.

## **CONDITION DE RECRUTEMENT**

Prise de fonction : dès que possible

Candidature jusqu'au 25 avril 2025

CV et lettre de motivation à envoyer par mail [compagnielosange@gmail.com](mailto:compagnielosange@gmail.com) à l'intention de Monsieur Anthony Clavier, Présidence.

