

## La compagnie Rouge Ciel recrute un·e administrateur·rice de production

La compagnie Rouge Ciel cherche un ou une administrateur·rice de production pour l'accompagner dans son développement.

Fondée en 2022 par Mégane Arnaud (diplômée de l'ENSATT en mise en scène), la compagnie est implantée en Pays-de-la-Loire et Nouvelle-Aquitaine. Elle défend un théâtre marqué par les écritures fortes, l'expérimentation de formes et de formats scéniques, la place laissée aux acteur·ice·s au plateau. Nos créations font dialoguer l'intime, le politique, le ciel et la terre, les vivants humains et non-humains à l'intérieur des théâtres mais aussi en espaces non-dédiés.

Notre première création, *Random Access Memories* (texte d'Emmanuelle Destremau), explore les limites de l'humain confronté au numérique dans un dispositif son-vidéo immersif. Le spectacle est finaliste du prix Incandescences (TNP, Célestins) et programmé à Nanterre-Amandiers en 2026.

Une nouvelle création en espace non-dédié (les prairies où paissent les bovins) pour une humaine et un troupeaux de vaches, *Tentative de coexistence entre ruminantes*, est en cours. Elle est coproduite par plusieurs CNAREP et le dispositif *Hors Cadre*. Elle sera créée à l'été 2026.

Face à cette montée en activité, nous cherchons une personne pour assurer un **accompagnement administratif global**. Un poste essentiel, stratégique, en lien étroit avec le projet artistique de la compagnie.

### Missions principales :

- Gestion sociale (paies, DPAE, contrats de travail, AEM)
- Suivi juridique de l'association (AG annuelle, statuts, veille réglementaire)
- Suivi budgétaire et comptable des projets
- Rédaction et suivi des conventions, contrats de cession/coproduction
- Aide à la rédaction des dossiers de subventions et bilans
- Appui au développement stratégique de la compagnie

👉 La production/diffusion est gérée pour l'instant par la direction artistique.

👉 Une évolution du poste pourra être envisagée selon les besoins et envies de chacun·e.

### Cadre proposé :

- Statut : intermittent·e ou prestation selon votre situation
- Volume : Entre 10 et 15h/mois (env. 4 demi-journées ouvrées/mois), à ajuster ensemble après 6 mois
- Rémunération : sur la base de 15 € bruts/heure en intermittenance ou 350 €/mois en prestation de service (à ajuster en fonction du volume horaire défini), soit un budget global maximal de 2100 euros sur 6 mois.
- Durée : première période de 6 mois, avec la volonté de poursuivre si la collaboration est fluide et bénéfique des deux côtés
- Démarrage : dès que possible (juillet-décembre ou septembre-février), selon vos disponibilités.

### Profil recherché :

- Expérience en administration de production dans le spectacle vivant
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation, clarté dans la communication
- Intérêt pour les projets théâtraux hybrides, hors cadres et territoriaux
- Sens du dialogue, créativité dans le montage des productions, envie d'inventer et de construire dans la durée

Si vous êtes intéressé·e.s, merci d'envoyer un mail à [compagnierougeciel@gmail.com](mailto:compagnierougeciel@gmail.com) avec :

- Un petit mot de motivation
- Un CV ou descriptif de parcours

Au plaisir d'échanger avec vous,

Mégane Arnaud – metteuse en scène – *Compagnie Rouge Ciel*